

Выступление на семинаре-практикуме «Предметное рисование, как основа средств развития элементарных изобразительных навыков дошкольников».

«Страна, в которой учили бы рисовать, так же как учат читать и писать, превзошла бы вскоре все остальные страны во всех искусствах, науках и мастерствах...»

Дени

Дидро
французский философ, писатель и просветитель.

Цель: Обогащать и систематизировать знания педагогов по художественно-эстетическому развитию. Раскрыть значение предметного рисования в работе с дошкольниками.

Форма проведения: семинар-практикум.

Уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на семинаре-практикуме «Предметное рисование, как основа средств развития элементарных изобразительных навыков дошкольников»

План семинара:

1. Выступление Булмасовой О.В., воспитателя первой младшей группы.
Тема «Значении и сущности предметного рисования. Общие задачи предметного рисования»
2. Выступление Степановой М.В. «Задачи и содержание обучения предметному рисованию детей младшего дошкольного возраста. Мастер-класс «Рисование Невалюшки»
3. Выступление О.В. воспитателя средней группы. «Задачи и содержание обучения предметному рисованию детей среднего дошкольного возраста. Мастер-класс «Девочка в длинном платье»
4. Музыкальная пауза.
5. Выступление Дементьевой Н.Н., воспитателя старшей группы «Задачи и содержание обучения предметному рисованию детей старшего дошкольного возраста. Мастер-класс «Двухэтажный дом»
6. Выступление Кошкиной Т.Ф., воспитателя подготовительной группы. «Задачи и содержание обучения предметному рисованию детей 6-7 лет. Мастер-класс «Рисование с натуры «Комнатное растение»
7. Рефлексия. Подведение итогов семинара. Булмасова О.В.

1. Немного о предметном рисовании.

Важнейшей целью подготовки детей к школе, как указывается в Концепции непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), является формирование качеств, необходимых для овладения детьми учебной деятельностью, и развитие общих и специальных способностей, служащих основой для успешного усвоения содержания школьного обучения.

Основой обучения рисованию детей дошкольного возраста является развитие изобразительных умений и навыков. Проблема формирования и развития умений и навыков, составляющих технику рисования, раскрывается в исследованиях А.В. Запорожца, В.П. Зинченко, Н.Г. Рузской.

Определяя способность к рисованию, отечественные исследователи В.И. Киреенко, А.Г. Ковалев, Н.П. Сакулина подчеркивают необходимость развития умений, координированности действий глаз и руки ребенка.

Таким образом, для осуществления процесса изображения и выработки изобразительных умений и навыков необходимо единство зрительной и моторной координации.

В детском саду рисование занимает ведущее место в обучении детей изобразительному искусству и делится на три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы.

Основная задача обучения рисованию — помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения; одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности — формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Предметное рисование — это изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры.

В предметном рисовании основное внимание должно уделяться формированию у детей умения исследовать предмет, изображать его с помощью линий, цветовых пятен, композиционного расположения, передавая в созданном образе характерные черты, пропорции, строение.

В предметном рисовании дети могут освоить способ изображения предмета сложного контура не по частям, а слитно единой линией, передавая общий силуэт, а затем добавляя детали.

Овладение определенными изобразительными умениями и навыками, а также приёмами изображения разнообразных сложных предметов способствует приобретению свободы творческих проявлений. Проявления творчества не только в предметном, но и в сюжетном, декоративном рисовании, в рисовании по замыслу.

Предметное рисование

Чтобы изобразить какой-либо предмет, необходимо передать его форму, детали, соотношение частей. Исследования советских психологов показали, что в восприятии предмета определяющим признаком является форма, которая помогает ребенку выделять один предмет среди других. Ошибки при изображении формы объясняются не столько неправильностью представлений и отсутствием навыков, сколько неумением правильно аналитически воспринимать предмет. Поскольку изобразительные умения у ребенка еще очень несовершенны, перед ним стоят и изобразительные трудности. Ребенок 3-4 лет не может представить предмет целиком. Ему проще изображать его последовательно, часть за частью. Такая последовательность рисования ребенку легче, так как изобразив одну часть,

ребенок воспринимает предмет дальше и видит, какую часть необходимо рисовать следующей.

Постепенно нужно учить детей начинать рисование с целого наброска, так как рисование по частям может неправильно отобразить форму предмета.

В предметном рисовании все внимание уделяется изображению какой-то одной главной формы.

Важно красиво расположить его в листе, постараться ровно нарисовать и выбрать подходящий цвет и тон. Так ребенок учится смотреть внимательно на предмет.

В начале обучения разумно выбирать простые привлекательные предметы: яблоко, мячик, солнце, флажок, домик, постепенно усложняя их до изображения животных, птиц и людей.

Общими задачами обучения рисованию отдельных предметов, для всех возрастных групп являются следующие: - научить изображать форму и строение предмета, передавать пропорциональное соотношение частей, изменение в связи с несложным движением; - научить изображать некоторые характерные детали, делающие изображение выразительным, образным; - передавать цвет предмета в соответствии с его содержанием и характером образа; - развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.

И сегодня мы с вами вспомним основные задачи, методы и приёмы обучения детей предметному рисованию в каждой возрастной группе.

Первая младшая группа

- ✚ вызвать интерес к процессу рисования, познакомить с материалами для рисования;
- ✚ научить приемам проведения прямых, округлых и замкнутых форм;
- ✚ знакомство детей с цветом.

Первое занятие всегда начинается со знакомства с бумагой и карандашом. На протяжении всего года идет закрепление материала.

Вторая младшая группа.

- ✚ научить изображать предметы округлой и прямоугольной формы;
- ✚ применение нескольких цветов для раскрашивания рисунка;
- ✚ обучение промыванию кисти — этот процесс требует от ребенка аккуратности и терпения;
- ✚ сочетание нескольких форм в одном предмете — снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольник.

Средняя группа

- ✚ развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;
- ✚ совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками;
- ✚ развитие способности сравнивать и выделять особенности форм, имеющих округлые очертания, но различающихся по ширине, длине, размеру;

- ✚ новое в обучении — передача строения с ритмично расположенными частями (вверху — внизу, с одной стороны — с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей.

Старшая группа

- ✚ совершенствование изобразительных умений и развитие способности создавать выразительные образы, используя различные средства изображения;
- ✚ научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;
- ✚ вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек. Изображению человека предшествует рисование более простых форм — снеговика, неваляшки, матрешки, кукол, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены;
- ✚ научить передаче в рисунке несложных движений; -развивать и совершенствовать чувство цвета;
- ✚ развивать технические навыки работы с карандашом (способы штриховки) и красками (приемы действия кистью);
- ✚ научить приемам рисования цветными мелками, углем, сангиной, акварельными красками.

Усложнение заданий связано с дальнейшим развитием детей, расширением опыта, приобретением новых знаний. В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.

Для передачи характерной окраски предметов в старшей группе увеличивается набор цветов, с которыми дети работают. В этой группе дошкольники знакомятся с основными цветами спектра и учатся использовать их красивые сочетания в рисунке.

Подготовительная к школе группа

Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

- ✚ научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;
- ✚ научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;
- ✚ развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);
- ✚ развивать чувство цвета (умение передавать различные оттенки одного и того же цвета);
- ✚ развивать технические навыки (умение смешивать краски для получения различных цветов и их оттенков);
- ✚ накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета).

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали.

Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Рефлексия. Подведение итогов

«Если обучением рисованию руководит опытный педагог, то он способствует развитию у малыша наблюдательности, творческого воображения, аккуратности».

Чтобы у детей качественно сформировались изобразительные умения в предметном рисовании, зачастую недостаточно только специально организованных занятий по изобразительной деятельности. Полезно проводить мероприятия в самостоятельной и совместной деятельности воспитателя с детьми, тесно сотрудничать п

о этому вопросу с семьями детей, для того, чтобы родители и дети дополнительно в игровой форме занимались дома.